

centrum ex 08.09  
beelden po 2012  
de kunst si t/m  
emmen tie 18.11  
2012

## ergens anders karola pezarro

### Ergens anders

Ruim vijftien jaar geleden hoorde ik voor het eerst een gedicht van Roberto Juarroz. Ik kocht zijn bundel Verticale Poëzie en herkende me in veel van zijn gedichten, in zijn verwondering over het zichtbare en onzichtbare, in zijn zoeken naar welke plek je zelf inneemt in de wereld, in de gedachte dat je pas iets vindt als je iets anders zoekt, in zijn - als het ware - net langs de dingen heen kijken. De tentoonstellingstitel 'Ergens anders' komt uit het gedicht "Het ene ding zoeken is altijd iets anders vinden" van Juarroz. In de laatste regels schrijft hij: "... je komt altijd aan, maar ergens anders ...". Dit is bijna een bezweringsformule voor me, een formule om op organische wijze telkens weer nieuwe (zij)paden te betreden.

Karola Pezarro, Den Haag, juli 2012

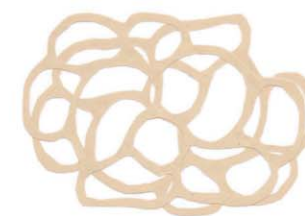
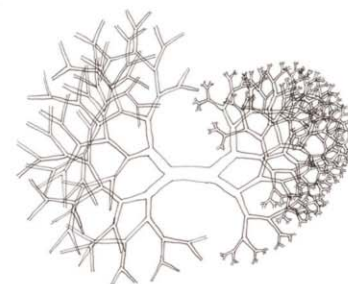
[www.karolapezarro.nl](http://www.karolapezarro.nl)

Centrum Beeldende Kunst Emmen  
wo t/m zo 13.00 -17.00 uur  
open op erkende feestdagen behalve:  
30 april, 25 en 31 december, 1 januari

Ermerweg 88b  
7812 BG Emmen  
cbk@emmen.nl  
[www.cbkemmen.nl](http://www.cbkemmen.nl)

Tentoonstellingen  
Kunstitleen  
Educatie  
Beelden Buiten

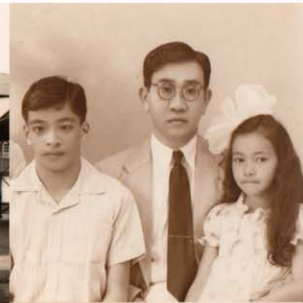




## au bord de l'eau

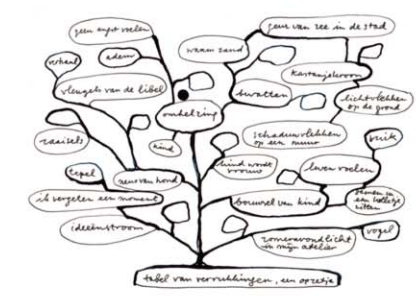
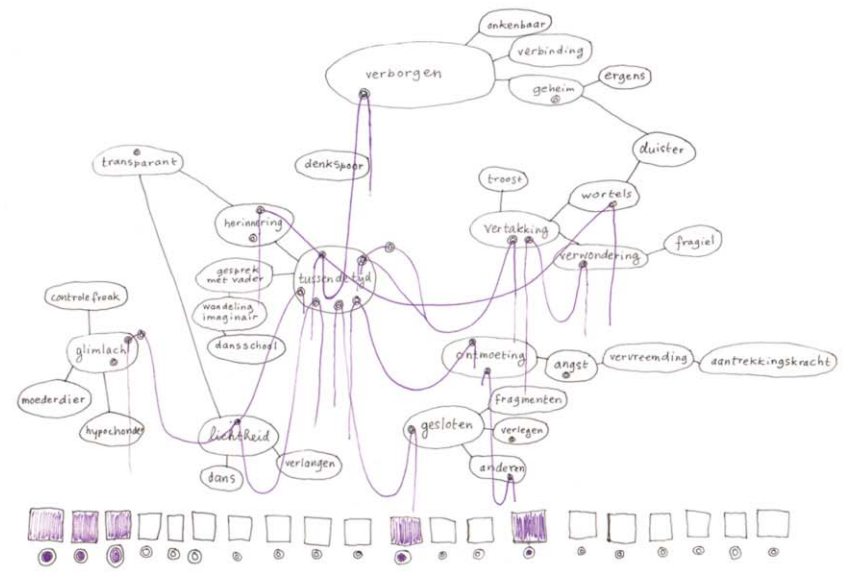
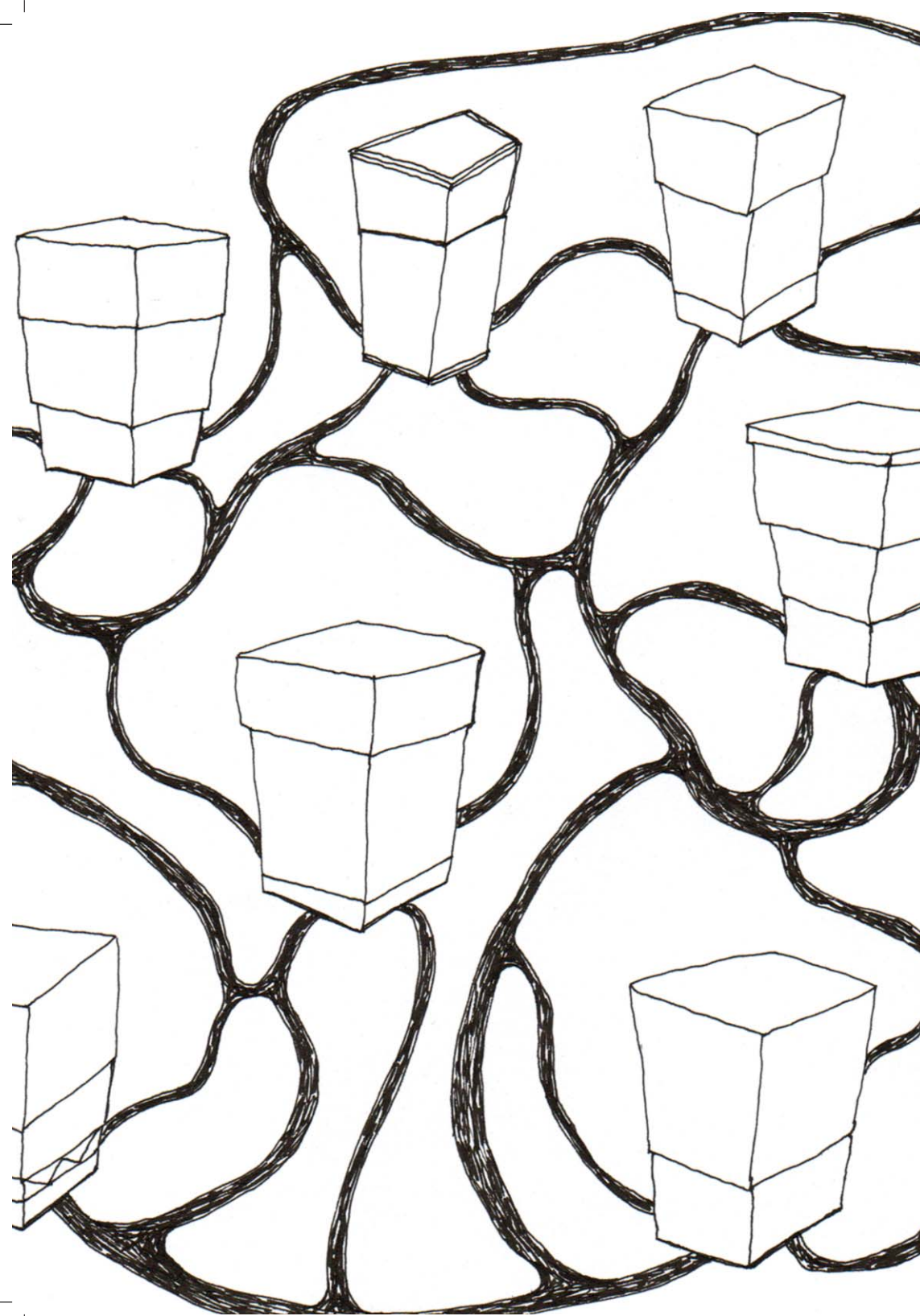
zittend aan zee, het zand voelt droog en warm,  
ik laat het door mijn vingers gaan,  
vind ringetjes van schelp, ooit kegeltjes,  
de zee heeft ze in vorm geschuurd, misschien door te stromen langs de rotsen hier,  
ik leg ze bij elkaar, maak een collectie,  
de zee ruist, verder geen geluiden,  
geen mens te bekennen, alleen zand, ringetjes en een zee tot de horizon.

dam 7-12-1942 • Peper, Levie 22-4-1905 Amsterdam 30  
1 30-9-1942 • Peper, Maurice 11-6-1926 Amsterdam 30  
23-11-1942 • Peper, Saartje 8-2-1931 Rotterdam 23-11-194  
bora 15-6-1884 Amsterdam 3-12-1942 • Peper-Italiaar  
21-1-1910 Rotterdam 12-10-1942 • Peper-van der Hoed  
Amsterdam 24-9-1942 • Peperwortel, Abraham 5-10-1885  
1925 Amsterdam 31-3-1944 • Peperwortel, Theodorus 8  
5, Femmina 22-7-1917 Amsterdam 30-11-1943 • Pepr-Do  
Floris 16-8-1904 Amsterdam 4-5-1944 • Perels, David S  
2-7-1912 Amsterdam 19-11-1943 • Perels-Troeder, Mina 2  
, PL. 24-9-1943 • Perls, Wilhelm Israel 22-5-1906 Kattow  
n 8-5-1891 Amsterdam 7-12-1942 • Pesaro, Eva Hanna 2  
g, Sara 4-7-1878 Dordrecht 15-12-1942 • Pesaro-Sarfati, J  
/Main, D. 18-10-1944 • Peyser-Sternberg, Johanna Sara 17  
• Pezaro, Regina 1-8-1931 Amsterdam 21-9-1942 • Peza  
Amsterdam 30-9-1942 • Pezarro, Mozes 17-6-1889 Amste  
Siegmond Emanuel 29-3-1928 Rotterdam 23-8-1942 • Pf  
Amsterdam 19-11-1942 • P Salomon 12-2-1872 Brau  
stin Salomon 5-2-1917 Ham 2-5-1944 • Philipps  
, Abraham 17-1-1873 Amsterdam • Philips, Alex  
k 3-9-1943 • Philips, Betsie Rozel Apeldoorn  
-1943 • Philips, Frits Max 25-7-1926 31-3-1944  
s, Isidore 25-5-1871 Amsterdam 31-8-19  
ilips, Johanna 1-2-1923 Winterswijk 19-10  
Philips, Levie 20-3-1899 Amsterdam 28-2-1  
Hengelo 27-11-1942 • Philips, Rozita 28-7-193  
van Buren, Henri 28-5-1906 Amsterdam  
Bertha 29-6-1879 Guttentag 14-1-1943  
71 Brielle 15-10-1942 • Philipse, Samu  
Philips-Hollander, Hanna 25-4-1883 Lon  
Anna Betsy 28-3-1913 Avereest 10-9-19  
ips-Polak, Mietjen Jannette 8-1-1879 Y



## de naam en het land

tussen alle namen stond ook de naam die ik van mijn vader kreeg,  
op verschillende manieren geschreven,  
tante ellie bevestigt de feiten,  
thuis spraken we er nooit over,  
mijn moeder scheurde foto's uit haar albums voordat ze werd geïnterneerd,  
ze borg ze op in een koekblik en gaf dat bij een bevriende Chinese familie  
in bewaring,  
Kleine zwart-witte of sepia foto's vaak met een gekarteld randje.



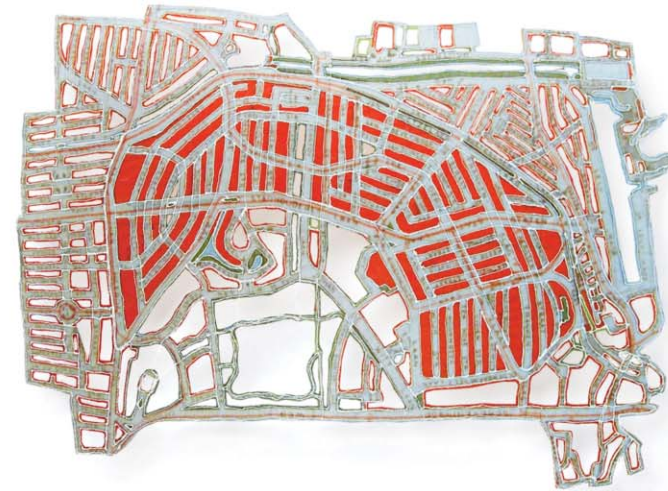
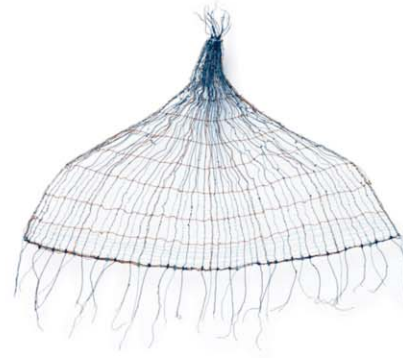
## tussen de tijd

een gesprek met vader,  
 in gedachten wandel ik met hem mee door de straten van de stad,  
 verleden is soms dichterbij dan recent,  
 tussen twee seconden een uur, de tijd oprekken als elastiek,  
 ik probeer iets vast te pakken wat je niet vast kunt pakken,  
 herinneringen gevoel ordenen verbinden,  
 verbindingen te maken als was het een elektrospel.



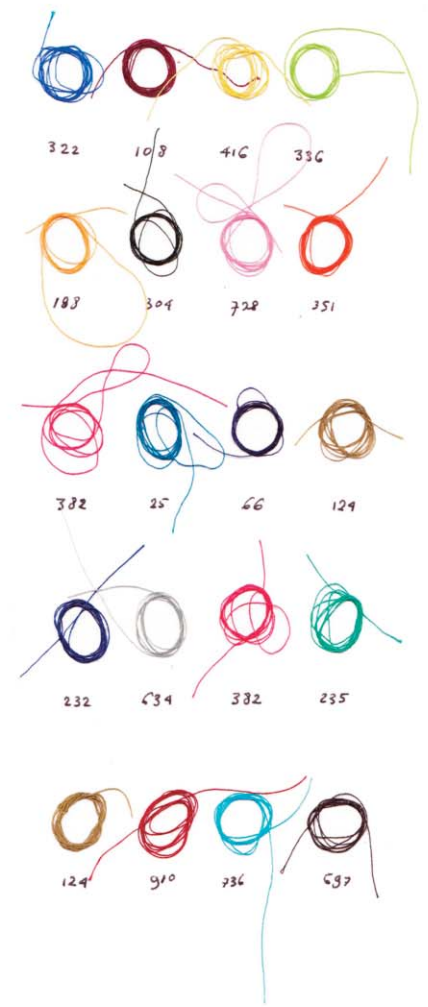
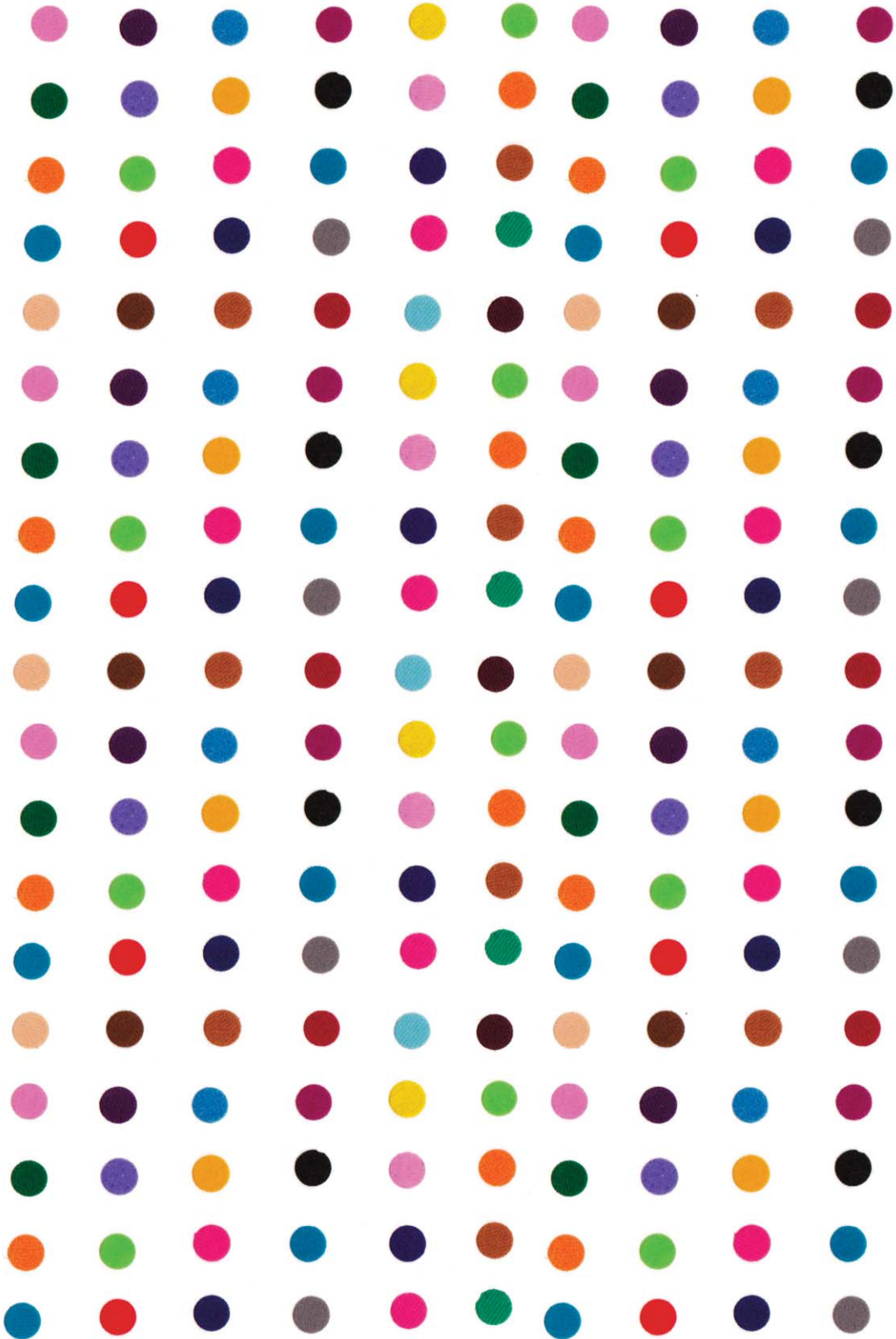
## le cordon ombilical

cordon ombilical betekent navelstreng,  
in letterlijke en figuurlijke zin,  
een moeder en haar kinderen, tize, niels, ikzelf,  
de tijd glipt weg, zomaar,  
ik kijk achter dichte ogen,  
droom, mijn gedachten waaiëren uit.



## inna architectura

ik doorkruis de stad op zoek naar beelden,  
zet beelden stil in de tijd,  
destilleer, ontdek verborgen vormen,  
maak een klein fotoarchief: de stad, ik en het beeld,  
bron voor werken over de stad, inna architectura,  
printen, knippen, borduren.



## eye

onderweg kocht ik een kaartje met 30 gekleurde vilten stipjes,  
bindi, een versierende stip tussen de wenkbrauwen,  
6x5, 12x10, 24x20, 48x40, 96x80 ...  
zoveel mensen, zoveel gekleurd textiel overal,

ik denk aan vroeger: dekens, lappen, laagjes,  
een huisje onder de tafel, schuilplaats,  
verborgen uitkijk.



## bowles

de schalen vullen zich, krijgen kleur,  
water stroomt, druppelt, een inktvlek wordt groter,  
pigment vult het oppervlak,  
handen wrijven, strelen, verven de schalen rood, geel ...  
leggen voorwerpen in de schalen, scheppen water,  
zomaar handelingen van alledag ...  
of een niet gekend ritueel ...

in samenwerking met Ludmila Rodrigues en Niels de Bakker